



PODCAST KDP ČR

DAŇOVÝ SVĚT

JINAK

NEŽ JEJ ZNÁTE.

Audiočlánek / 5.4.2022

Soutěž diplomových prací vyhlášíme již popáté!

Autorkou článku je za PR Komory Katka Foretová, ve spolupráci se Zuzanou Rylovou, členkou hodnotící komise.

www.kdpcr.cz/podcast-nadane

Podcast Komory „naDANĚ“ se zaměřuje na osobnosti a zajímavosti z daňového prostředí a současně – jak název sám napovídá – chce podpořit a dát prostor nadaným lidem v oboru. Dnešní podcast proto věnujeme talentům mezi studenty a představíme vám soutěž diplomových prací.

Autorkou článku je za PR Komory Katka Foretová, ve spolupráci se Zuzanou Rylovou, členkou hodnotící komise.

Jsme velmi rádi, že si tato soutěž, kterou jsme poprvé vyhlásili v roce 2018, našla své místo mezi studenty, kteří se zajímají o daňovou problematiku a mají odvahu a chuť se této soutěže zúčastnit. Patříte mezi takové studenty? Nebo jste vedoucími či oponenty takových prací? Zajímá vás, jak by diplomovou práci hodnotili odborníci z praxe nebo jestli by vaše diplomová práce byla přínosná pro praxi?

Na stránkách Komory daňových poradců ČR www.kdpcr.cz v sekci „STUDENTI“ najdete všechny potřebné informace o soutěži a můžete se podívat i na vítězné práce předchozích ročníků.

Jaké jsou podmínky pro přijetí diplomové práce?

- pro letošní ročník přijímáme diplomové práce obhájené v době od 21. září 2021 do 20. září 2022
- nosným tématem práce musí být daňová problematika ve vztahu k interpretaci a aplikaci daňových předpisů jejich adresáty, správci daní a soudy
- do soutěže nebudou přijaty práce, které se zaměřují na makroekonomickou oblast, veřejné finance nebo obecnou daňovou problematiku
- soutěž je otevřena pro studenty denního i kombinovaného studia
- a přestože je účast v soutěži podmíněna úspěšnou obhajobou práce, uvítáme, když nám budou práce posílány postupně, aby byl dostatečný prostor pro jejich hodnocení. Doložit úspěšné obhájení stačí kdykoli v průběhu soutěže.

Co, kam a do kdy je třeba poslat?

- posledním dnem pro přijímání podkladů je 20. září 2022

A jaké podklady jsou potřeba?

- vaši diplomovou práci i s přílohami v elektronické podobě je potřeba odeslat na emailovou adresu foretova@kdpcr.cz, a to v českém nebo slovenském jazyce
- dále pak posudek vedoucího i oponenta vaší práce
- souhrn práce v rozsahu 1 A4 a
- potvrzení o provedení antiplagiátorství

Co z toho budete mít?

Vítěz soutěže od nás dostane finanční odměnu ve výši 10 tis. Kč, autor diplomové práce, která se umístí na 2. místě 5 tis Kč a autor diplomové práce, která obsadí třetí příčku pak 3 tis. Kč. A protože jsme si vědomi, že dovést diplomovou práci až k obhajobě je dlouhý a systematický proces, který se skládá jak z práce studenta, tak jeho podpory ze strany vedoucího práce, budou stejnou finanční odměnou jako autoři vítězných prací ohodnoceni i jejich vedoucí, kteří je celým procesem provedli.

Další motivací může být pozvánka na prestižní akci Komory. Vítězní studenti, se stejně jako jejich vedoucí, budou moci na podzim letošního roku bezplatně zúčastnit vybrané akce, kde převezmou z rukou prezidentky Komory, Petry Pospíšilové, a viceprezidenta Komory, Petra Tomana, poukaz na finanční odměnu. V předchozích ročnících to byla např. účast na první mezinárodní konferenci IFA, kde byl hlavním tématem Transfer Pricing nebo účast na Odborném semináři Národní účetní rady. Pokud by nám okolnosti nedovolily pořádat odborné akce či konference s prezenční účastí, bude umožněno zúčastnit se některé z nabízených akcí alespoň prostřednictvím streamu.

V neposlední řadě nabídneme vítězným studentům také možnost publikování odborného článku na téma své diplomové práce v Bulletinu, případně e-Bulletinu Komory.

Jak a na základě čeho bude práce hodnocena?

Čtyřčlenná hodnotící komise, sestavená z řad daňových poradců a členů Prezidia Komory, bude posuzovat práce na základě čtyř kritérií, která mají pro účely hodnocení stejnou váhu:

Těmi kritérii jsou:

- invenčnost a argumentační přesvědčivost,
- soulad s profesí daňového poradce,
- využitelnost závěrů v praxi a
- míra dodržení nosného tématu.

Jedním z hodnotitelů, kteří jsou v této soutěži od samotného počátku, je **Zuzana Rylová**, bývalá členka Prezidia, dnes vedoucí Sekce daně z příjmů fyzických osob při Odborném kolegiu Komory, zkušební komisařka Komory a zkušená lektorka v řadě vzdělávacích agentur.



A my bychom se jí rádi zeptali, co si o soutěži myslí☺

Co je podle vás těžší – psát diplomovou práci nebo být na straně hodnotitelů těchto prací?

Zuzana Rylová odpovídá: Je to nesrovnatelné. Z hlediska náročnosti na čas, schopnosti se vyjádřit, srozumitelně formulovat jak cíl práce, tak její závěry. Je to nepochybně napsání práce, protože student tak náročnou práci ve většině případů píše poprvé. Z hlediska hodnotitelů, ať už vedoucího práce či jejího oponenta nebo člena hodnotící komise, je pak obtížné v rozsáhlé práci spravedlivě posoudit a ocenit práce na témata značně odlišná.

Vzpomínáte na psaní své diplomové práce? Co pro vás bylo nejnáročnější?

Zuzana Rylová odpovídá: Pro mě asi komunikace s odborníky z praxe a „donutit“ je, aby mi poskytli dostatek podkladů pro mou práci. Přesvědčit je, že tím, že mi věnují svůj čas a podělí se se mnou o své zkušenosti, může být i pro ně přínosné.

Která daňová témata jsou pro vás, jako hodnotitele, zajímavější? Evergreeny nebo daňové novinky?

Zuzana Rylová odpovídá: Neztracuji evergreeny ani novinky. I stokrát opakovaná témata, pokud se jich chopí někdo s progresivním myšlením a dá je do nových kontextů, mohou být přínosná a zajímavá. U daňových novinek je určité nebezpečí, že práce bude příliš teoretická, protože novinky v praxi ještě nezdomácněly. Chybí zkušenosti s praktickou aplikací.

Hodnocení diplomových prací je náročná práce a to nejen časově? Co vás na tom vlastně baví?

Zuzana Rylová: Odpovím stručně, myšlení studentů.

Co bývá největším problémem diplomových prací? Měla byste pro studenty nějaká doporučení?

Zuzana Rylová odpovídá: Nerada zobecňuji, ale když to vezmu i z pohledu bývalého vyučujícího na vysoké škole, kde jsem vedla desítky prací, tak asi hodně teorie a citací předpisů a málo vlastních myšlenek, nedostatek vlastních názorů nebo nejistota je prezentovat. Doporučení? Popustte uzdu fantazii, ale stavějte na kvalitních informacích.

Zlepšuje se úroveň diplomových prací?

Zuzana Rylová odpovídá: Těžko posoudit, náš vzorek prací je příliš malý. Některý rok se sešly skvělé práce a třeba následující rok byly práce spíše průměrné. Nicméně vzhledem k tomu, že se požadavky na odbornost a kvalitu práce zvyšují, tak nepochybně roste i úroveň diplomových prací, byť v krátkém časovém horizontu může úroveň kolísat.

Závěrem nám dovoluňte malou rekapitulaci.

Díky zkušenostem z předchozích ročníků věříme, že nejlepší investicí, kterou jako Komora daňových poradců můžeme udělat, je investice do budoucnosti profese. Jejimi nositeli jsou právě studenti, kteří se zaměřují na daňovou a právní problematiku. Bez nich bychom se nemohli rozvíjet a posouvat dál. Proto již pátým rokem organizujeme soutěž, která dává příležitost mladým lidem nahlédnout do své „možná“ budoucí profese. A trůfáme si tvrdit, že umístění studentů na předních příčkách soutěže se stává prestiží jak pro ně, tak i pro samotnou školu.

Tedy... Těšíme se na vaše diplomové práce!